



СВЕТОВЫЕ РЕШЕНИЯ ДЛЯ ОТЕЛЕЙ И РЕСТОРАНОВ

Теория слоев основана на сочетании в одном пространстве нескольких типов освещения (общего, рабочего, акцентного и декоративного). Многослойное освещение делает дизайн интерьера оригинальнее и решает очень много практических задач.

ДЛЯ ЧЕГО НУЖНО МНОГОСЛОЙНОЕ ОСВЕЩЕНИЕ

- **Контроль и гибкость.** Работа с разными слоями позволяет адаптировать освещение под разные жизненные сценарии. Утром, например, легче просыпаться при бодрящем дневном свете, а вот отойти ко сну лучше при теплом желтом.
- **Направление внимания.** С помощью света можно выделить те детали, на которые действительно стоит взглянуть.
- **Изменение объема и глубины.** Благодаря разному освещению пространство можно как визуально «сжать», так и выгодно «расширить».
- **Забота о здоровье.** Комфортное освещение с возможностью управления позволяет вовремя снять нагрузку с глаз и дать им отдохнуть.
- **Зонирование без перегородок.** Грамотно спланированное освещение делит пространство на отдельные локации без необходимости устанавливать стены или двери.

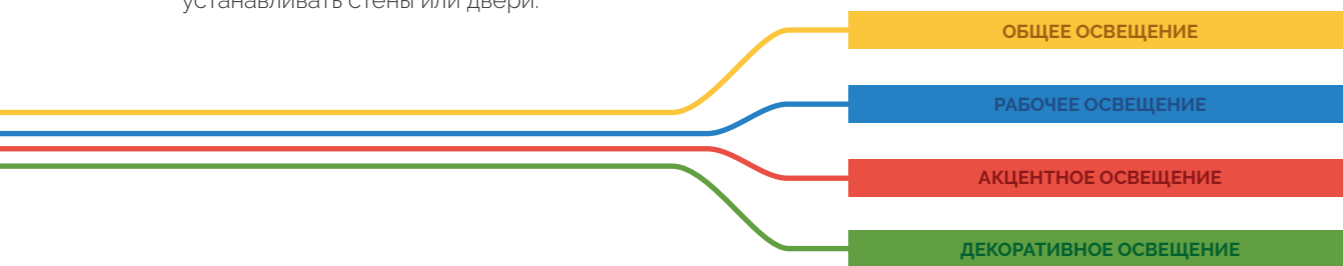
НЕМНОГО О КАЖДОМ СЛОЕ

Общий — решает главную базовую задачу. Помогает человеку ориентироваться и передвигаться в пространстве, обеспечивает функциональность помещения.

Рабочий — выполняет конкретные задачи. Не оставляет темных пятен в пространстве, дает ощущение безопасности, предсказуемости и контроля над средой.

Акцентный — служит для подсветки настенного декора или элементов отделки. Способен подчеркнуть вкус владельца дома или квартиры, уникальность места и даже стать частью личного бренда.

Декоративный — создает комфортную, уютную и гостеприимную атмосферу.



Управление отвечает за то, чтобы все слои освещения в квартире или доме работали слаженно, и помогает делать то, для чего и нужны общий и акцентный свет, — оживлять пространство.

УПРАВЛЕНИЕ СВЕТОМ:

- **проводное** — по протоколам DALI, KNX;
- **беспроводное** — по протоколам Tuuya, Zigbee, с помощью Алисы или иных сервисов.

Управление помогает контролировать освещение и создавать различные сценарии, в том числе:

- **централизованные** — когда одно нажатие может включить приглушенный общий свет, мягкую подсветку, акцентное освещение и т. д.;
- **для отдельных светильников или их групп** — когда плавная регулировка яркости создает настроение и адаптирует освещение под то или иное время суток.



Подробнее о проекте:
Паназиатский ресторан
«Изакая берег»

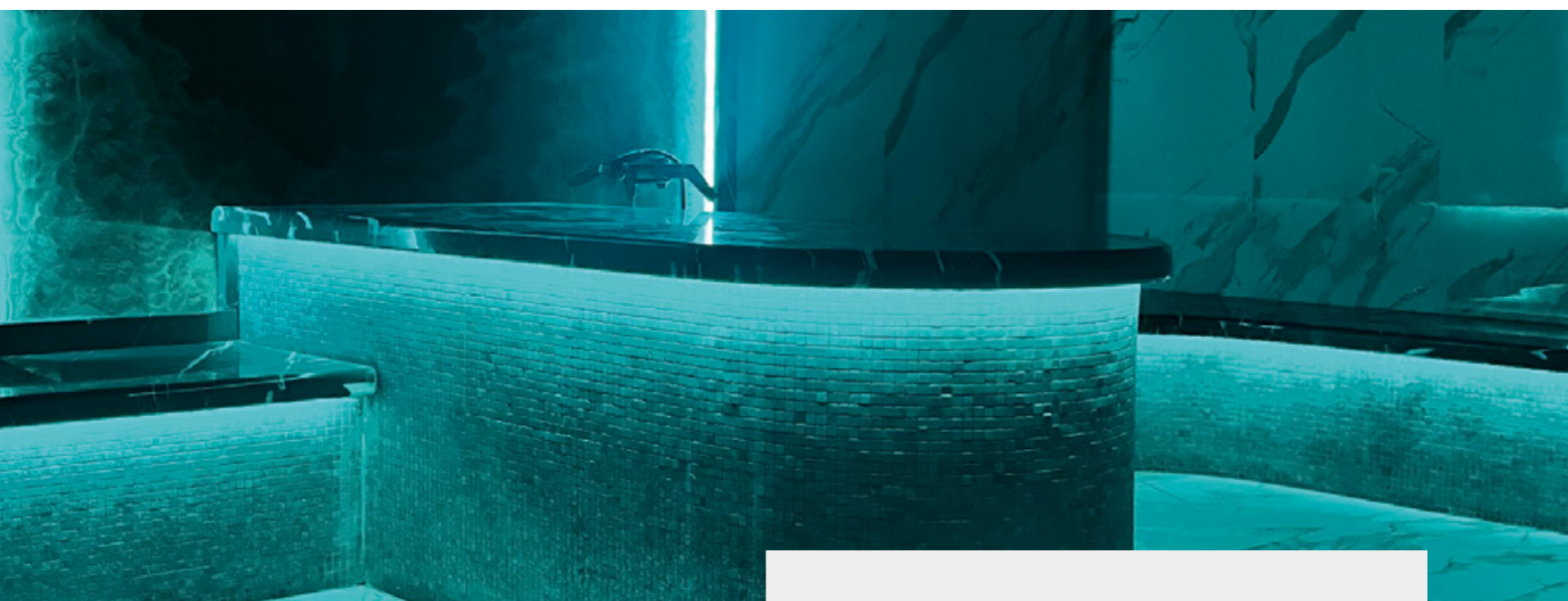
ОБОРУДОВАНИЕ

- Трековые светильники **ЗЕВС | ZEUS**
- Узкая светодиодная лента **A120**

ЗАДАЧИ ОСВЕЩЕНИЯ

- Создание комфортной и утонченной атмосферы.
- Отражение концепции ресторана.
- Сочетание эстетики, функциональности и культурных отсылок к азиатским традициям.

БАССЕЙНЫ И САУНЫ ЭСТЕТИКА И ТЕХНОЛОГИЧНОСТЬ



ЗАДАЧИ ОСВЕЩЕНИЯ

- Создание настроения за счет сочетания эстетики и высоких технологий в освещении.
- Возможность управлять светом, реализованная с помощью системы управления светом SMART | SMART.
- Вариативность — благодаря мультицветным RGB-лентам с мягкими перепадами света.



Подробнее о проекте:
Банный комплекс

ОБОРУДОВАНИЕ

- Герметичная светодиодная лента **H120**
- Светодиодная RGB-лента **B30**
- Контроллеры **SMART | SMART**

КОНФЕРЕНЦ-ЗАЛЫ АКЦЕНТ НА ФУНКЦИОНАЛЬНОСТЬ



Подробнее о проекте:
Конференц-зал отеля
Radisson Blu

ОБОРУДОВАНИЕ

- Светодиодная лента **УЛЬТРА | ULTRA**
- Светильники **БРИЗ | BREEZE**
- Управление с помощью протокола **KNX**

ЗАДАЧИ ОСВЕЩЕНИЯ

- Внимание к многофункциональности пространства, предназначенного для проведения мероприятий разных форматов.
- Возможность применения световых сценариев.

ОТЕЛИ КОНЦЕПТУАЛЬНЫЙ ПОДХОД



Подробнее о проекте:
Бутик-отель ВОДА | VODA

ОБОРУДОВАНИЕ

- Светильники **ЛОФТ | LOFT, ЗЕВС | ZEUS**
- Гибкий неон **МУНЛАЙТ | MOONLIGHT**
- Светодиодные ленты **RGB**

ЗАДАЧИ ОСВЕЩЕНИЯ

- Поддержка концепции дизайна в «водном» стиле.
- Выделение текстур и создание эффекта «бликов на воде».
- Создание своего типа освещения, навеянного разными состояниями воды, для каждой зоны отеля: более спокойного в кафе и коридорах и индивидуального в номерах — в зависимости от оформления комнаты.

Так, в номерах «Гроза» через всю комнату проходит гибкий неон МУНЛАЙТ | MOONLIGHT, имитирующий молнию. А в номерах «Тайфун» сочетание фиолетовой и ярко-оранжевой подсветки у изголовья кровати создает ощущение надвигающейся бури на закате.

КОФЕЙНИ АКЦЕНТ НА МИНИМАЛИЗМ БЕЗ ОСТРЫХ УГЛОВ



Подробнее о проекте:
Кофейня МОНК | MONK

ЗАДАЧИ ОСВЕЩЕНИЯ

- Поддержка лаконичного дизайна, напоминающего об античном храме.
- Альтернатива классическому потолочному освещению: установка треков в стены со светильниками цилиндрической формы.
- Акцентный свет, направленный на зеркальный рельефный потолок, для создания отраженного света.

ОБОРУДОВАНИЕ

- Накладные светильники **МОНА | MONA**
- Магнитная система **МАГ ОРИЕНТ | MAG ORIENT**

РЕСЕПШЕН И ЛОББИ ГАРМОНИЯ С ПРИРОДОЙ



ЗАДАЧИ ОСВЕЩЕНИЯ

- Формирование уютной и респектабельной атмосферы уже на входе в комплекс с помощью источников света с теплым белым свечением. Создание эффекта парящего потолка и выделение оконных рам и зоны почтовых ящиков за счет закарнизной подсветки.
- Реализация различных световых сценариев (в т. ч. для гармонизации циркадных ритмов) на основе системы DALI.
- Экономия электроэнергии благодаря датчикам движения.



Подробнее о проекте:
ЖК «Сити Бэй»

ОБОРУДОВАНИЕ



Светильники **РОНДО | RONDO, АТЛАС | ATLAS, ЭКСПЛОРЕР | EXPLORER, ПАССАТ | PASSAT**



Профили **СЛ | SL, АРХ | ARH, МИК | MIC**



Ленты **РТВ | RTW, РТ | RT** с аксессуарами



Управление с помощью протокола **DALI**

ВИНОТЕКИ ЯРКОСТЬ И МЯГКОСТЬ



Подробнее о проекте:
Ресторан в банном комплексе
премиум-класса

ЗАДАЧИ ОСВЕЩЕНИЯ

- Яркий и при этом мягкий свет без видимых точек светодиодов за счет использования ленты МИКРОЛЕД | MICROLED и алюминиевых профилей с матовыми рассеивающими экранами.
- Комфортное для глаз освещение с высоким индексом цветопередачи (CRI > 90).
- Необычные дизайн-решения — например, скрыть свет в деревянных балках, наполнив пространство световыми рисунками.

ОБОРУДОВАНИЕ



Светодиодная лента **РТ | RT, МИКРОЛЕД | MICROLED**



Герметичная светодиодная лента **РТВ | RTW**



Блоки питания **АРПВ | ARPV**





Управление освещением **СМАРТ | SMART**

БАРЫ И НОЧНЫЕ КЛУБЫ ВНИМАНИЕ К ДЕТАЛЯМ



Подробнее о проекте:
Бар «Зеленая собака»

ОБОРУДОВАНИЕ

-  Накладные светильники **АРТЕМИС | ARTEMIS** с сетчатыми фильтрами
-  Блоки питания **АРЖ СП | ARJ SP**

ЗАДАЧИ ОСВЕЩЕНИЯ




- Направленный свет, привлекающий внимание к нужным деталям интерьера.
- Возможность регулировать свечение и менять акценты.
- CRI > 90 для передачи цветов без искажений и мерцания.

СПА-ПРОЕКТЫ ДЕЛИКАТНАЯ ПРЕМИАЛЬНОСТЬ



Подробнее о проекте:
Гостинично-оздоровительный курорт «Мингер Спа»

ОБОРУДОВАНИЕ

-  Универсальные ленты **УЛ | UL A120, PT | RT A180**
-  Аллюминиевые профили **СЛ СЛИМ | SL SLIM** для декоративного освещения
-  Аллюминиевые профили **СЛ АРК | SL ARC** для подвесного светильника




ЗАДАЧИ ОСВЕЩЕНИЯ

- Сделать свет равномерным, комфортным и выразительным, но ненавязчивым.
- Добавить помещению эстетики и привести его в соответствие с премиальным статусом курорта.



Подробнее о проекте:
Фитнес-клуб World Class
«Алексеевская»

ОБОРУДОВАНИЕ

-  Светодиодная лента **PT | RT**
-  Алюминиевый профиль **ПЛС | PLS, ВПХ | WPH**
-  Трековые светильники **ГЕРА | GERA**




ЗАДАЧИ ОСВЕЩЕНИЯ

- Подчеркнуть контрастный дизайн пространства.
- Подсветить зеркала и выделить границы стен и потолка.
- Создать широкие световые полосы и тонкие элегантные световые линии.



Подробнее о проекте:
«Исходный код» в музее-заповеднике
«Царицыно»

ОБОРУДОВАНИЕ

-  Прожекторы **РЭЙ ЗУМ | RAY ZOOM**
-  Гибкий неон **НЕОН | NEON**
-  Светильники наружные **ДЕК | DECK, АКВА | AQUA**

ЗАДАЧИ ОСВЕЩЕНИЯ

- Обеспечить качественный свет в экстерьере.
- Передать философское настроение проекта.
- Придать композиции завершенность и погрузить посетителей в мистическую атмосферу.

ФАСАДЫ НЕВЕСОМАЯ МОНУМЕНТАЛЬНОСТЬ



Подробнее о проекте:
Гостиничный комплекс
«Марриотт»

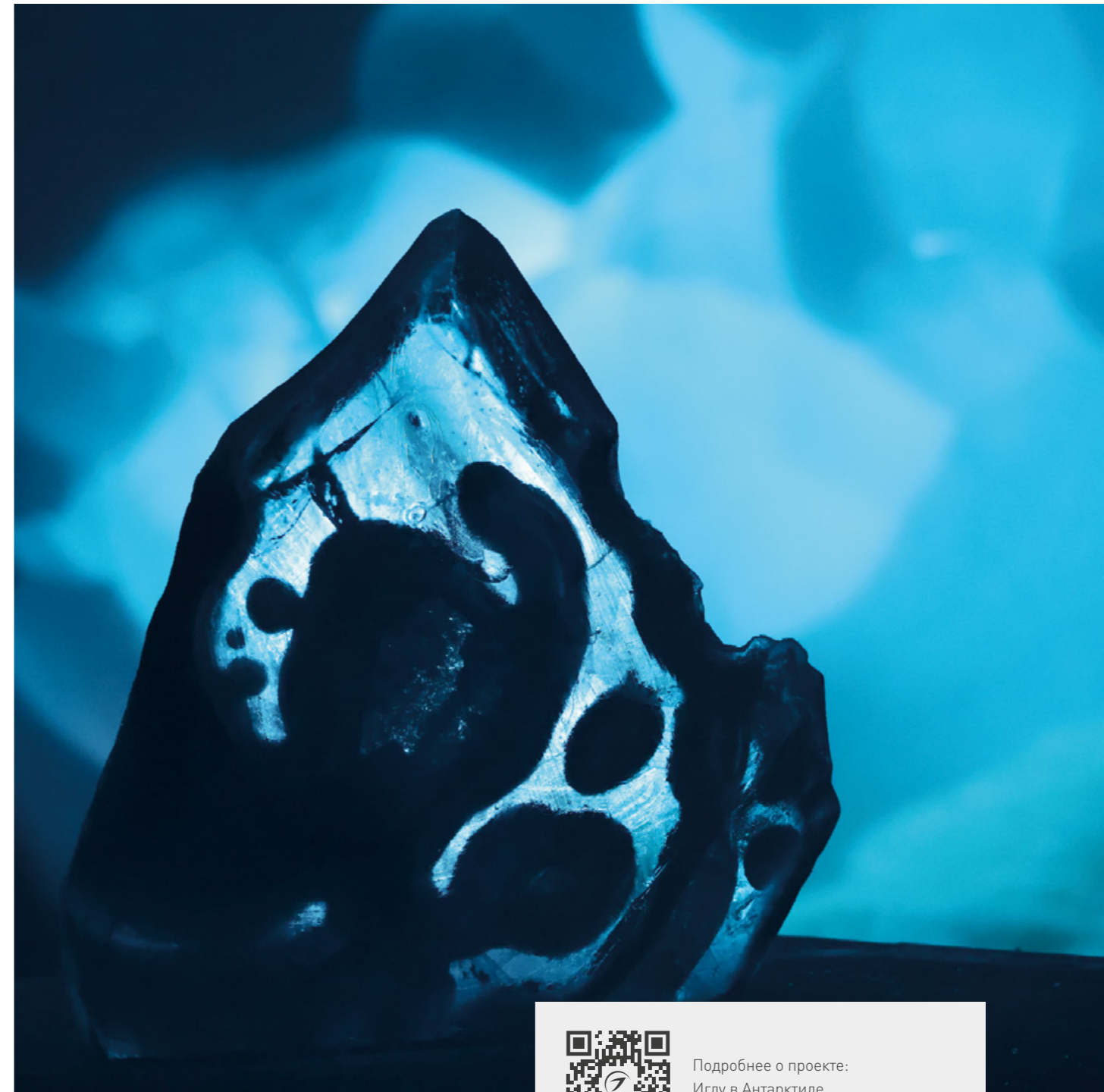
ОБОРУДОВАНИЕ

Гибкий светодиодный неон
НЕОН | NEON

ЗАДАЧИ ОСВЕЩЕНИЯ

- Организовать архитектурную подсветку по всей высоте здания с применением гибкого неона, устойчивого к низким температурам.
- Подчеркнуть высоту здания с помощью эффекта бесконечно уходящих в небо вертикальных световых лучей.
- Создать неповторимый облик гостиницы премиум-класса.

ИГЛУ В АНТАРКТИДЕ МАГИЯ СВЕТА И ЛЬДА



Подробнее о проекте:
Иглу в Антарктиде

ЗАДАЧИ ОСВЕЩЕНИЯ

- Подчеркнуть необычность проекта в самой южной точке Земли — иглу, где расположились бар и музей ледяных фигур и метеоритов.
- Создать игру света и придать ледяному пространству глубину.
- Реализовать световые сценарии с помощью протокола DMX512.

ОБОРУДОВАНИЕ

- А Гибкий неон **МУНЛАЙТ | MOONLIGHT**
- 🔦 Проекторы **РЭЙ КОЛОР | RAY COLOR RGB**
- 📡 Управление по протоколу **DMX512**

ОТКРОЙТЕ НОВЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ ОСВЕЩЕНИЯ!

arlight.ru |     | arlight_rus

